



SOCIÉTÉ DES MUSÉES  
DU QUÉBEC

Vous êtes ici : Espace professionnel » Activités et publications de la SMQ » Congrès annuel » Programme



## Programme

### L'HUMAIN AU CENTRE DES ACTIONS MUSÉALES

---

Du 1<sup>er</sup> au 3 octobre 2019 à l'hôtel Rimouski

De nombreux musées s'inspirent des principes d'une muséologie à vocation sociale, notamment en plaçant les publics au cœur de leurs actions et en questionnant les enjeux de société actuels. Mais, de tels principes les amènent-ils à jouer pleinement et activement leur rôle social? Comment mesurer l'impact réel du musée sur des individus et la société? Comment contribuer davantage au développement économique, au bien-être individuel et commun de même qu'à un avenir durable?

L'humanisme du 21<sup>e</sup> siècle fait valoir les droits humains, la dignité, la liberté, l'égalité, la justice, le respect de la diversité, l'autonomie, la solidarité, l'éthique... À l'image de cet idéal, le musée doit dépasser les nobles intentions et concrétiser ses actions pour et par la communauté. Qui plus est, on s'attend qu'il agisse comme vecteur de changement, passant de la vision à l'action et prenant position, en paroles et en actes. Musée citoyen, inclusif, participatif, voire musée engagé ou même militant, jusqu'où veut-on aller?

Espace réflexif ouvert aux échanges, le colloque 2019 vise à mettre en perspective des réalisations axées sur l'humain, la communauté et le rôle social des musées. Des intervenants aux profils variés auront ainsi l'occasion de présenter les défis et les enjeux inhérents à cet engagement social et de dialoguer avec la communauté muséale réunie à Rimouski.

#### #SMQ2019

Participez à la conversation!  
Suivez la SMQ sur Twitter @museesQc

Ouvrir tout

### MARDI 1ER OCTOBRE 2019

10 H - 15 H

#### VISITE LIBRE DES MUSÉES QUI VOUS OUVRONT SPÉCIALEMENT LEURS PORTES SUR LA ROUTE DU CONGRÈS

Ponctuez votre trajet vers Rimouski de visites de musées!  
Les institutions suivantes vous attendent entre 10 h et 15 h :

- Musée maritime du Québec, L'Islet-sur-mer
- Musée de la mémoire vivante, Saint-Jean-Port-Joli
- Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation, La Pocatière
- Maison Chapais, Saint-Denis-De La Bouteillerie
- Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska
- Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
- Musée régional de Rimouski, Rimouski
- Site historique de la Maison Lamontagne, Rimouski
- Site historique maritime de la Pointe-au-Père, Rimouski

**Afficher l'itinéraire**

**Téléchargez l'itinéraire (pdf)**

13 H

### **SÉANCE DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGES SUR LE NOUVEAU PORTAIL INFOMUSE**

Salle Mgr Langevin

Activité réservée aux membres de la SMQ

15 H

### **INSCRIPTIONS À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**

Foyer de la salle Congrès A

15 H 30

### **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**

Salle Congrès A

17 H 15

### **VISITE DE MUSÉES ET SOUPER GASTRONOMIQUE AUX JARDINS DE MÉTIS DÉPART DE LA NAVETTE DE L'HÔTEL RIMOUSKI**

Cette activité est complète.

Profitez de votre présence à Rimouski pour découvrir des musées de la région et goûter les saveurs exquises des Jardins de Métis. Réservez votre place avant le **18 septembre 2019**.

- Vin d'honneur au Musée régional de Rimouski
- Visite du musée *Empress of Ireland* au Site historique maritime de la Pointe-au-Père
- Souper au restaurant et visite de la Villa Estevan, au cœur des Jardins de Métis

21 H 45

### **RETOUR À L'HÔTEL**

## **MERCREDI 2 OCTOBRE 2019**

9 H

### **ENTRETIEN À DEUX VOIX – L'AVENTURE HUMAINE**

Salle Congrès A

L'humanisme du 21<sup>e</sup> siècle fait valoir les droits de la personne, la dignité, la liberté, l'égalité, la justice, le respect de la diversité, l'autonomie, la solidarité, l'éthique... Si l'idéal humaniste appelle au dialogue et à l'action, comment les musées y répondent-ils concrètement? Jusqu'où veulent-ils et peuvent-ils aller dans leurs projets pour et par la communauté? À quoi ressemblerait un musée humaniste?

Pour nourrir notre réflexion et stimuler notre imagination, deux personnes proches des gens, sensibles à leurs vies et à leurs histoires, souvent méconnues, échangeront sur le sujet. Chacun dans son domaine explore et investit les angles morts et les zones d'ombres de la vie en société. Ils croient au potentiel du musée pour mettre en lumière ces réalités invisibles tout en prenant position.

- **Michel Marc Bouchard**, auteur, dramaturge, scénariste, commissaire d'expositions
- **Armando Perla**, chargé de projet – développement et partenariats stratégiques, Musée des mouvements (migrations et démocratie)

Animation : **Diane Martin**, journaliste intervieweuse indépendante

10 H 30

### **PAUSE AU SALON DES EXPOSANTS**

Salle Mgr Ouellet et Mgr Langevin

- ACMÉ Décors
- Cartgo Services muséologiques
- Concetti Design / DBA Zone Display Cases
- CREO
- DigiHub Shawinigan
- Halo Création
- Hunter Expositions / MBA Design
- Kéroul
- Lussier Dale Parizeau
- MTL Display
- Musée canadien de l'histoire
- Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke
- Ohrizon
- Pacart Québec
- Simbioz
- TKNL

11 H

## TABLE RONDE : MUSÉOLOGIE HUMANISTE ET SOCIALE – BILAN ET PROSPECTIVE

Salle Congrès A

Si les questionnements sur le musée humaniste et social demeurent d'actualité, l'année 2019 marque le 35<sup>e</sup> anniversaire de la tenue, au Québec, du premier atelier écomusée/nouvelle muséologie! Ce courant muséologique axé sur l'humain et la communauté a incité des musées, ici et ailleurs, à repenser leur mission et leurs fonctions afin de se mettre au service de la société tout en la questionnant et en la confrontant à ses failles. Sous quelles formes cette intention s'est-elle concrétisée? Au-delà d'une mise en perspective des éléments constitutifs et des exemples marquants de ces « nouvelles » muséologies, comment en mesurer les impacts et les retombées? Quelles sont les meilleures solutions aux multiples défis qu'elles représentent? L'éducation est-elle la clef de voûte d'une vision renouvelée du musée?

- **René Binette**, directeur général, Écomusée du fier monde
- **Jennifer Carter**, professeure, Université du Québec à Montréal
- **Stéphan La Roche**, directeur général, Musée de la civilisation
- **Nathalie Bondil**, directrice générale et conservatrice en chef, Musée des beaux-arts de Montréal

Animation : **Diane Martin**, journaliste intervieweuse indépendante

12 H 30

### DÎNER AU SALON DES EXPOSANTS

Salle Mgr Ouellet et Mgr Langevin

13 H 30

### TABLE RONDE : S'ENGAGER

Salle Congrès A

Entre affirmation et appel au dialogue, entre compréhension et controverse, les musées (ré)agissent face aux réalités changeantes de la société contemporaine. Devant l'urgence de défendre les valeurs humanistes, les musées osent-ils s'engager? Comment réorienter leur discours, leurs façons de faire et leurs modes de représentation? Sont-ils vecteurs de changement, passant de la vision à l'action et prenant position, en paroles et en actes?

Première partie : **Décolonisation et guérison**

Décoloniser les institutions et les discours, réparer les injustices, guérir les blessures dévastatrices, amorcer la (ré)conciliation des individus et des peuples sont des enjeux qui nous interpellent. Comment les musées se positionnent-ils? Comment des communautés autochtones exercent-elles leur pouvoir de nommer, de décider, de créer au sein des musées?

- **Carmelle Adam**, directrice, Centre d'exposition de Val-d'Or
- **Sonia Robertson**, artiste, art thérapeute, commissaire
- **Jonathan Lainey**, conservateur — Premiers Peuples, Musée canadien de l'histoire

Deuxième partie : **Compréhension, incompréhension et controverse**

Forts de leur mission éducative, les musées abordent des sujets d'actualité, sensibles et parfois controversés, comme la diversité, l'exclusion et le racisme. Comment agir de manière à la fois libre, critique et audacieuse? Comment reconnaître et valoriser l'altérité dans une perspective d'humanité commune? Quels sont les impacts et les écueils de telles actions?

- **Guylaine Archambault**, directrice, Musée Armand-Frappier
- **Jean-François Royal**, directeur, Musée Marguerite-Bourgeoys
- **Aly Ndiaye alias Webster**, artiste hip-hop et conférencier

Animation : **Diane Martin**, journaliste intervieweuse indépendante

15 H 30

### PAUSE AU SALON DES EXPOSANTS

Salle Mgr Ouellet et Mgr Langevin

16 H

### PARTAGE D'EXPÉRIENCES

Salle Congrès A

- **Sabina Chauvin Bouchard**, médiatrice culturelle, MA, musée d'art : *Ateliers d'art pour personnes vivant avec une maladie de la mémoire*
- **Jean-Daniel Doucet**, chargé de projet |éducation, Centre des sciences de Montréal : *Les grands débatteurs, débat spectacle porteur de consensus sur des enjeux socio-technologiques du 21<sup>e</sup> siècle*
- **Judith Douville**, chargée de projet, Musée de la mémoire vivante : *Un musée voué à la personne*
- **Pierre Ménard**, producteur — secteur expositions, TKNL, créateur d'expériences : *Captiver le visiteur par l'intensité du récit et de l'émotion dans le spectacle immersif*
- **Ève Simard**, codirectrice, Centre d'art de Kamouraska : *Moi à l'œuvre – Expérience vivante en création*
- **Josée Lefebvre**, agente de programmes éducatifs, Centre d'histoire de Montréal : *Montréal, cartes en main*

Animation : **Diane Martin**, journaliste intervieweuse indépendante

17 H 30

### COCKTAIL AU SALON DES EXPOSANTS

Offert par La Fabrique culturelle, une production de Télé-Québec

Salle Mgr Ouellet et Mgr Langevin

18 H 45

## SOIRÉE SMQ

Salle Congrès B

Remise des Prix SMQ 2019, précédée de la remise du Prix Roland-Arpin

Souper et soirée dansante

## JEUDI 3 OCTOBRE 2019

8 H 15

### CONFÉRENCE ET PETIT-DÉJEUNER OFFERT PAR LUSSIER DALE PARIZEAU

Salle Congrès A

Transport d'œuvres d'art et inondations : ce qu'il faut savoir

- **Claudie Latraverse**, directrice de comptes - relations clients et programmes

9 H

### TABLE RONDE : SE TRANSFORMER

Salle Congrès A

Répondre aux besoins de la communauté... Diffuser les collections en tenant compte de leurs dimensions humaines et sociales... Multiplier les projets inclusifs et participatifs... Favoriser partage d'expertise, cocréation et partenariats... Comment surmonter les difficultés de toute cette activité transformative? Quelles en sont les répercussions sur l'équipe et le fonctionnement du musée? Quelles stratégies mettre en place pour gérer le changement et ses obstacles inhérents?

- **Aude Porcedda**, professeure en gestion et organisation culturelle, Université du Québec à Trois-Rivières
- **Robert St-Onge**, directeur, Centre d'interprétation du phoque
- **Claudine Papin**, conseillère en patrimoine social, Monastère des Augustines
- **Marie-Hélène Raymond**, coordonnatrice de la stratégie numérique, Musée national des beaux-arts du Québec

Animation : **Diane Martin**, journaliste intervieweuse indépendante

10 H 45

### PAUSE

Salle Congrès A

11 H

### PARTAGE D'EXPÉRIENCES

Salle Congrès A

- **Luc Guillemette**, responsable des ateliers de création, Musée d'art contemporain de Montréal : *Angles d'inclusions et circularité active*
- **Émilie Papillon**, responsable de projets en développement du patrimoine, Boréal : *Femmes de papier*
- **Natalie Perron**, coordonnatrice en muséologie, Pôle culturel du Monastère des Ursulines : *Fixer l'éphémère, la vie quotidienne au Monastère des Ursulines*
- **Katy Tari**, directrice | collections, programmes et services au public, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal : *Nous sommes Montréal*
- **Aurélia Fleury**, directrice responsable des contenus, Tactile Studio : *Dispositifs tactiles au Musée historique de Francfort*
- **Jean-Jacques Lachapelle**, président, Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue : *Escouade d'intervention muséale*

Animation : **Diane Martin**, journaliste intervieweuse indépendante

12 H 30

### DINER OFFERT PAR LUSSIER DALE PARIZEAU

Salle Congrès B

13 H 30

### VENEZ PRENDRE LE DESSERT ET VISITER LE MARCHÉ AUX EXPOSITIONS!

Mezzanine

14 H 30

### SÉANCE D'IDÉATION : MUSÉE, ACTEUR DE DÉVELOPPEMENT

Salle Congrès A

Dans la foulée d'une conférence positionnant la culture comme levier du développement économique, d'un bien-être commun et d'un avenir durable, l'ICOM et l'OCDE ont produit un outil de mobilisation qui s'adresse autant aux musées qu'aux collectivités : *Culture and Local Development: Maximising the Impact. Guide for Local Governments, Communities and Museums*. Cela a inspiré une séance d'idéation collective pensée comme un point culminant du colloque 2019.

Sur quelle expertise distinctive le musée, lieu créatif par excellence, devrait-il s'appuyer pour remplir sa mission sociale spécifique? Existe-t-il un potentiel inexploité?

Dans quelle mesure le musée, en tant qu'entreprise culturelle, contribue-t-il au développement de la communauté ?

Par quelles actions concrètes, le musée peut-il faire fructifier son capital culturel, social, économique et politique et, par le fait même, soutenir l'innovation sociale ?

Comment redéfinir les valeurs institutionnelles et les fonctions muséales pour que celles-ci soutiennent l'action citoyenne et le développement social ?

Des professionnels d'horizons variés discuteront de ces questions et des perspectives d'avenir. Avec eux, imaginons un idéal muséologique : celui du musée qui réalise pleinement sa vocation humaniste et sociale!

- **Jean-François Leclerc**, consultant en muséologie

- **Valérie Roussel**, directrice, Musée huron-wendat
- **Marco Alberio**, sociologue du développement régional, Université du Québec à Rimouski
- **Mélanie Deveault**, chef – Action éducative, citoyenne et culturelle, Musée McCord Stewart

Animation : **Dominique Lapointe**, codirectrice, Culture Bas-Saint-Laurent

16 h

## VERRE DE L'AMITIÉ OFFERT PAR L'HÔTEL RIMOUSKI

Salle Mgr Langevin

## VENDREDI 4 OCTOBRE

10 H - 15 H

### VISITE LIBRE DES MUSÉES QUI VOUS OUVRENT SPÉCIALEMENT LEURS PORTES SUR LA ROUTE DU CONGRÈS

Au retour, ponctuez votre trajet de visites de musées!

Les institutions suivantes vous attendent entre 10 h et 15 h :

- Musée maritime du Québec, L'Islet-sur-mer
- Musée de la mémoire vivante, Saint-Jean-Port-Joli
- Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation, La Pocatière
- Maison Chapais, Saint-Denis-De La Bouteillerie
- Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska
- Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
- Musée régional de Rimouski, Rimouski
- Site historique de la Maison Lamontagne, Rimouski
- Site historique maritime de la Pointe-au-Père, Rimouski

**Afficher l'itinéraire**

**Téléchargez l'itinéraire (pdf)**

*La Société des musées du Québec réalise ce colloque en partie grâce à l'appui du gouvernement du Canada.*

# Canada



## Nous joindre

514 987-3264, poste 2508  
[info@smq.qc.ca](mailto:info@smq.qc.ca)